

**CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI**  
**Scuola Secondaria di Primo Grado - MUSICA - Classe Prima**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione.**

**Indicatori disciplinari: Ascolto, codificazione, pratica strumentale**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>Utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura –                      Eseguire con adeguata abilità brani musicali anche polifonici, da solo e/o in gruppo.                      Essere in grado di ideare e realizzare brani o messaggi musicali anche polifonici, da solo e/o in gruppo.                      Essere in grado di ideare e realizzare brani o messaggi musicali utilizzando anche mezzi digitali e multimediali                      Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale                      Ascoltare e conoscere varie opere d'arte musicali di varie epoche.</p>	<p>Nel campo della formazione dell'educazione musicale l'insegnamento persegue un insieme di obiettivi generali all'interno dei quali si individua l'acquisizione di alcuni traguardi essenziali, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capire con quali mezzi la musica riesce a comunicare e distinguere le varie funzioni</li> <li>- riconoscere i semplici elementi costitutivi dei brani ascoltati</li> <li>- conoscere i più comuni strumenti musicali e le loro caratteristiche</li> <li>- comprendere e riconoscere il ruolo e l'importanza, le somiglianze e differenze della musica delle grandi civiltà del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere coscienza che l'ascolto di musiche diverse può suscitare emozioni differenti</li> <li>- La scrittura musicale</li> <li>- Esecuzione di canti a una e più voci</li> <li>- Lettura ed elaborazione di partiture</li> <li>- Eseguire sequenze ritmiche</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani e vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Saper leggere ed</li> </ul>

<p>Costruire la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, Usare mezzi digitali per l'elaborazione sonora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare, analizzare e progettare fiabe musicali, e cercare di scoprire le connessioni e affinità tra testo e musica</li> <li>- essere consapevoli del rapporto delle attività senso-motorie legate alle attività e formalizzazione dei propri stati d'animo</li> <li>- analizzare suoni e rumori e capire le varie componenti caratteristiche, i parametri (altezza, intensità, durata timbro e codificazione utilizzando la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>- lettura ritmica e intonata e di conoscenza di base della teoria musicale</li> <li>- sperimentare i diversi modi di usare la voce, eseguire collettivamente e singolarmente brani vocali, strumentali e ritmiche di diversi generi e stili</li> </ul>	<p>elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</li> <li>- Suoni ambientali: fonte, provenienza</li> </ul>
---	--	--

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Secondaria di Primo Grado - **MUSICA** - Classe Seconda

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

**Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:**

**Indicatori disciplinari: Ascolto, codificazione, pratica strumentale**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Essere in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Ascoltare e individuare la relazione, i rapporti tra la musica, la storia la società e le arti.</p> <p>Conoscenza di alcuni compositori e le opere principali della storia ai nostri giorni.</p> <p>Lettura e scrittura nelle più semplici tonalità, semplici nozioni di armonie.</p> <p>Costruzione di semplici frasi musicali con accompagnamento di ritmi semplici e ostinati e giri armonici.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando anche sistemi</p>	<p>Inviti all'ascolto attraverso libro di testo, uso lettori audio e video e lim, criteri.</p> <p>Saper decodificare una partitura musicale con riferimento agli obiettivi specifici proposti.</p> <p>Saper interpretare e analizzare un brano musicale ascoltato guidato.</p> <p>Attività itinere. Interrogazioni orali, schede di verifica guida, prove di ascolto, questionari di schede opportunamente predisposte a risposta chiusa e aperta.</p> <p>Attività di laboratorio. Verifiche operative vocali, e strumentali di produzione creativa.</p>

<p>Ascoltare e riconosce le varie opere d'arte musicali di varie epoche.          Costruire la propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze.          Usare mezzi digitali per l'elaborazione sonora          Essere in grado di ideare e realizzare brani o messaggi musicali i anche utilizzando anche mezzi digitali e multimediali.          Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p>	<p>informatici, sia con strutture aperte che con semplici schemi ritmico-melodici apportando un contributo personale.          Conoscere stili e forme musicali vocali e comprendere, progettare e realizzare eventi sonori che integrino il linguaggio poetico e quello gestuale corporeo.          Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto</p>	<p>Autovalutazione guida per orientare e capire la musica, consapevolezza e identità musicale delle esperienze del percorso musicale svolto.</p>
--	--	--

## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### Scuola Secondaria di Primo Grado - **MUSICA** - Classe Terza

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:

#### Indicatore disciplinare: Ascolto, codificazione, pratica strumentale

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>In questo terzo anno sarà affiancato in modo più consistente l'ascolto motivato e ragionato saranno guidati a saper confrontare e comprendere.</p> <p>Usare dei diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, l'apprendimento e riproduzione di brani musicali, esecuzione e interpretazione di brani musicali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, Realizzazione attraverso modalità improvvisative o processi di elaborazione collettiva, di messaggi musicali, utilizzando forme di notazione anche con l'ausilio di sistemi informatici,</p>	<p>Ascolto e Individuare la relazione, i rapporti tra la musica, la storia la società e le arti.</p> <p>Conoscenza di alcuni compositori e le opere principali della storia ai nostri giorni.</p> <p>Lettura e scrittura nelle più semplici tonalità.</p> <p>Semplici nozioni di armonie.</p> <p>Costruzione di semplici frasi musicali con accompagnamento di ritmi semplici e ostinati e giri armonici.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando anche sistemi</p>	<p>Inviti all'ascolto attraverso libro di testo, uso lettori audio e video e lim, criteri.</p> <p>Saper decodificare una partitura musicale con riferimento agli obiettivi specifici proposti.</p> <p>Saper interpretare e analizzare un brano musicale ascoltato guidato.</p> <p>Attività itinere. Interrogazioni orali, schede di verifica guida, prove di ascolto, questionari di schede opportunamente predisposte a risposta chiusa e aperta.</p> <p>Attività di laboratorio. Verifiche operative vocali, e strumentali di produzione creativa.</p>

<p>Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali in relazione al contesto storico-culturale</p> <p>Analisi degli aspetti formali e strutturali, integrazione delle proprie esperienze musicali con gli altri saperi pratiche artistiche e formazione di una propria identità musicale.</p>	<p>informatici, sia con strutture aperte che con semplici schemi ritmico-melodici apportando un contributo personale.</p> <p>Conoscere stili e forme musicali vocali e comprendere, progettare e realizzare eventi sonori che integrino il linguaggio poetico e quello gestuale corporeo.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto</p>	<p>Autovalutazione guida per orientare e capire la musica, consapevolezza e identità musicale delle esperienze del percorso musicale svolto.</p>
--	--	--

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Primaria- **MUSICA**- Classe Prima-Seconda-Terza

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEE:

**In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.**

**Profilo al termine del primo ciclo d'istruzione**

### Musica- classe 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà</p>	<p>Riconoscere e descrivere oggetti per rilevare le loro caratteristiche (forma, colore, sapori, rumori, odori).</p> <p>Descrivere sensazioni visive, sonore, tattili, di gusto.</p> <p>Riconoscere materia e materiali.</p> <p>Classificare e seriare oggetti in base a forma, peso, dimensione, materiale, uso...</p> <p>Associare la misura di fenomeni con lo strumento adatto.</p> <p>Collega cause ed effetti in un fenomeno osservato o sperimentato.</p> <p>Riconosce che la musica può veicolare messaggi insieme al linguaggio visivo.</p>

<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	
---	--	--

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

## Scuola Primaria- **MUSICA**- Classe Quarta-Quinta

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEE: MUSICA

Profilo al termine del primo ciclo d'istruzione

#### Musica- classe 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Fenomeni sonori	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Usare il corpo, la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Eseguire in gruppo e/o individualmente brani vocali e strumentali curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori (intensità, velocità, timbro, tonalità, ritmo).</p> <p>Ascolto guidato di brani musicali appartenenti ad epoche di e culture diverse.</p> <p>Utilizzare forme di notazione musicali convenzionali e non per eseguire e produrre partiture.</p> <p>Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p>

	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	
--	---	--