

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Primaria- Arte - Classi Prima - Seconda -Terza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Profilo al termine del primo ciclo d'istruzione

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici plastici, audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici e multimediali.</p>	<p>Gestire ed organizzare lo spazio del foglio.</p> <p>Utilizzare il segno grafico per rappresentare elementi reali, fantastici, sentimenti, esperienze individuali o collettive e sequenze narrative.</p> <p>Applicare tecniche di colorazione di immagini.</p> <p>Conoscere e utilizzare i colori primari, secondari, caldi, freddi.</p> <p>Rappresentare figure umane con uno schema corporeo completo.</p> <p>Riconoscere e riprodurre vari tipi di linee e forme.</p> <p>Sperimentare con materiali diversi.</p>

		<p>Valorizzare la creatività utilizzando tecniche manipolative.</p> <p>Realizzare semplici manufatti.</p>
--	--	---

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Primaria- **Arte** - Classi Prima-Seconda-Terza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Profilo al termine del primo ciclo d'istruzione

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Apprezza opere artistiche e artigianali.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visive e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: linee, colori, figure, relazioni e contesti spaziali.</p> <p>Cogliere il significato globale di un'immagine.</p> <p>Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini.</p> <p>Cogliere in una immagine il messaggio comunicativo (segnali stradali, cartellonistica della sicurezza...)</p>

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Primaria- **Arte** - Classi Prima-Seconda-Terza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Profilo al termine del primo ciclo d'istruzione

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Conosce alcuni beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	Operare una prima semplice lettura di alcuni beni culturali, con la guida dell'insegnante. Esplorare, attraverso un approccio operativo, un'opera d'arte ed esprime le proprie sensazioni.

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Primaria- Arte - Classi Quarta - Quinta

COMPETENZA CHIAVE EUROPEE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Profilo al termine del primo ciclo d'istruzione

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici plastici, audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Usare i colori per esprimere i propri sentimenti in maniera creativa e autonoma. Utilizzare il colore in maniera simbolica. Utilizzare semplici elementi di prospettiva. Rielaborare e modificare creativamente le immagini utilizzando materiali e tecniche diverse. Utilizzare il segno grafico per rappresentare elementi reali, fantastici, sentimenti, esperienze individuali o collettive e sequenze narrative. Applicare tecniche di colorazione di immagini.

		<p>Conoscere e utilizzare i colori primari, secondari, caldi, freddi e complementari.</p> <p>Rappresentare figure umane statiche e dinamiche e le espressioni del viso.</p> <p>Manipolare e sperimentare materiali di diverso tipo anche di riciclo ai fini espressivi e valorizzando la creatività.</p> <p>Realizzare manufatti.</p>
--	--	---

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Primaria- **Arte** - Classi Quarta - Quinta

COMPETENZA CHIAVE EUROPEE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Profilo al termine del primo ciclo d'istruzione

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Apprezza opere artistiche e artigianali.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Osservare e descrivere in maniera analitica immagini di diverso tipo individuando le funzioni che l'immagine svolge dal punto di vista informativo oggettivo e soggettivo.</p> <p>Osservare e descrivere in maniera analitica immagini di diverso tipo individuando elementi chiave di un'opera d'arte.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Primaria- **Arte** - Classi Quarta-Quinta

NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Conosce alcuni beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio.	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado **ARTE E IMMAGINE** - Classe Prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione.

Indicatore disciplinare: 1. Osservare e leggere le immagini

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi di base del linguaggio visivo. - Usare correttamente i termini specifici più semplici - Individuare le funzioni comunicative di un'immagine - Osservare gli elementi dell'ambiente naturale - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini - Osserva la composizione di un'opera d'arte e le relazioni tra i suoi elementi base del linguaggio visivo - Usare correttamente i termini specifici più semplici - Individuare le funzioni comunicative di un'immagine - Osservare gli elementi dell'ambiente naturale - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi del codice visivo e le loro caratteristiche (punto, linea, superficie, colore) - Individua la funzione espressiva e comunicativa degli elementi del codice visivo - Individua e descrive con linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale - Sa analizzare la composizione di 	<ul style="list-style-type: none"> I colori (primari, secondari, terziari - complementari) Illustrazione (pennarelli, matite colorate) Fotomontaggio Decorazioni (glitter, colori a rilievo) Collage Mosaico polimaterico

- Osserva la composizione di un'opera d'arte e le relazioni tra i suoi elementi

un'opera d'arte e la relazione tra i suoi elementi

Indicatore disciplinare: 2. Comprendere ed analizzare le opere d'arte

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
<p>- Conoscere il significato di "bene culturale" e il contesto storico e culturale a cui appartengono le opere osservate</p> <p>- Comprendere l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura</p>	<p>- Sa mettere in rapporto l'opera d'arte con il contesto in cui è stata prodotta</p> <p>- Individua la funzione delle opere osservate</p> <p>- Riconosce le caratteristiche fondamentali delle opere di un determinato periodo storico</p> <p>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p>	<p>I colori (primari, secondari, terziari – complementari)</p> <p>Illustrazione (pennarelli, matite colorate)</p> <p>Fotomontaggio</p> <p>Decorazioni (glitter, colori a rilievo)</p> <p>Collage</p> <p>Mosaico polimaterico</p>

Indicatore disciplinare: 3. Esprimersi e comunicare		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo: punto, linea, colore e ritmo - Conoscere le caratteristiche principali degli strumenti grafici - Saper utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio visivo per realizzare un elaborato in modalità libera o guidata 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica correttamente le diverse tecniche esecutive proposte - Utilizza i diversi strumenti con proprietà per realizzare elaborati grafici e pittorici e dare forma alla fantasia e rappresentare esperienze personali - Sa utilizzare correttamente gli elementi fondamentali del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> I colori (primari, secondari, terziari – complementari) Illustrazione (pennarelli, matite colorate) Fotomontaggio Decorazioni (glitter, colori a rilievo) Collage Mosaico polimaterico

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado – ARTE E IMMAGINE - Classe Seconda

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:

Indicatore disciplinare: 1. Osservare e leggere le immagini

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
<ul style="list-style-type: none">- Comprendere come l'arte si sviluppi nell'arco temporale e la sua relazione con la cultura che l'ha prodotta- Mettere in relazione un'opera alla sua epoca storica- Saper confrontare opere d'arte provenienti da epoche differenti	<ul style="list-style-type: none">- Sa osservare e descrivere con i termini appropriati gli elementi formali ed estetici di un contesto reale- Legge ed interpreta un'immagine utilizzando gradi progressivi di approfondimento- Individua la funzione ed i significati metaforici di un'immagine- Riconosce i codici e le Regole compositive presenti nelle opere d'arte (prospettiva, colore, tecnica utilizzata, etc.)	<p>La rappresentazione dello spazio: La prospettiva Tecniche grafiche: Rappresentazioni grafiche a vario tema, adoperando le diverse tecniche. Disegno dal vero Osservazione della realtà mediante la disciplina del disegno per educare la sensibilità, l'espressività, la manualità e la ragione.</p> <p>Il disegno come metodo di conoscenza.</p>

Indicatore disciplinare: 2. Comprendere ed analizzare le opere d'arte

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Comprendere come l'arte si sviluppi nell'arco temporale e la sua relazione con la cultura che l'ha prodotta. Mettere in relazione un'opera alla sua epoca storica. Saper confrontare opere d'arte provenienti da epoche differenti.	- Sa leggere e commentare un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene - Conosce le tipologie di patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio - Possiede una conoscenza degli elementi artistici Principali delle epoche passate	La rappresentazione dello spazio: La prospettiva Tecnica grafiche: Rappresentazioni grafiche a vario tema, adoperando le diverse tecniche. Disegno dal vero Osservazione della realtà mediante la disciplina del disegno per educare la sensibilità, l'espressività, la manualità e la ragione. Il disegno come metodo di conoscenza.

Indicatore disciplinare: 3. Esprimersi e comunicare

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Saper riprodurre un soggetto in modo proporzionato. Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale. Saper reinterpretare e rielaborare un	Saper rappresentare un soggetto seguendo le regole di base della proporzione. Saper scegliere	La rappresentazione dello spazio: La prospettiva Tecnica grafiche: Rappresentazioni grafiche a vario tema, adoperando le diverse tecniche. Disegno dal vero Osservazione della realtà mediante la disciplina del disegno per educare la sensibilità, l'espressività, la manualità e la ragione. Il disegno come metodo di conoscenza.

soggetto.	tecniche e strumenti grafici e pittorici in modo consapevole. Saper trovare soluzioni originali alla resa grafica o pittorica di un soggetto	
-----------	--	--

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria di Primo Grado – ARTE E IMMAGINE - Classe Terza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:

Indicatore disciplinare: 1. Osservare e leggere le immagini

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
- Approfondire la conoscenza del linguaggio visuale - Conoscere il carattere espressivo degli elementi del linguaggio visivo - Porsi criticamente, motivando i propri giudizi, di fronte al proprio lavoro o a quello dei compagni - Individuare le funzioni comunicative del messaggio visivo in relazione agli elementi del codice	- Riconosce i codici e le regole compositore presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuare la funzione in relazione agli ambiti e ai contesti a cui appartengono - Sa leggere ed interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di Approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte stilistiche dell'autore	Tecniche espressive • matite colorate • pastelli a cera e ad olio • pennarelli • tempera • collage

Indicatore disciplinare: 2. Comprendere ed analizzare le opere d'arte

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Consolidare le capacità di percezione e descrizione dell'immagine. Saper confrontare opere d'arte in modo da ricavare informazioni significative su epoche ed artisti. Mettere in relazione un'opera alla sua epoca storica, a opere di artisti ad essa contemporanei o a epoche precedenti.	- Sviluppa capacità di percezione ed osservazione -Sa leggere e commentare un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene utilizzando un linguaggio specifico	Tecniche espressive <ul style="list-style-type: none">• matite colorate• pastelli a cera e ad olio• pennarelli• tempera • collage

Indicatore disciplinare: 3. Esprimersi e comunicare

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
<p>- Saper utilizzare in modo corretto le tecniche</p> <p>- Programmare correttamente le varie fasi del lavoro ed applicare correttamente i procedimenti operativi</p> <p>- Usare correttamente strumenti e materiali</p> <p>- Utilizzare gli elementi del linguaggio visuale consapevolmente per applicarli a soggetti reali o inventati</p> <p>- Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo</p>	<p>- Sviluppa capacità di percezione ed osservazione</p> <p>- Sa leggere e Commentare un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene utilizzando un linguaggio specifico</p>	<p>Tecniche espressive</p> <ul style="list-style-type: none">• matite colorate• pastelli a cera e ad olio• pennarelli• tempera• collage