

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Primaria- **MUSICA**- Classe Prima-Seconda-Terza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Profilo al termine del primo ciclo d'istruzione

Musica- classe 1[^]-2[^]-3[^]

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà</p>	<p>Riconoscere e descrivere oggetti per rilevare le loro caratteristiche (forma, colore, sapori, rumori, odori).</p> <p>Descrivere sensazioni visive, sonore, tattili, di gusto.</p> <p>Riconoscere materia e materiali.</p> <p>Classificare e seriare oggetti in base a forma, peso, dimensione, materiale, uso...</p> <p>Associare la misura di fenomeni con lo strumento adatto.</p> <p>Collega cause ed effetti in un fenomeno osservato o sperimentato.</p> <p>Riconosce che la musica può veicolare messaggi insieme al linguaggio visivo.</p>

<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	
---	--	--

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Primaria- **MUSICA**- Classe Quarta-Quinta

COMPETENZA CHIAVE EUROPEE: MUSICA

Profilo al termine del primo ciclo d'istruzione

Musica- classe 4[^]-5[^]

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
Fenomeni sonori	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Usare il corpo, la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Eseguire in gruppo e/o individualmente brani vocali e strumentali curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori (intensità, velocità, timbro, tonalità, ritmo).</p> <p>Ascolto guidato di brani musicali appartenenti ad epoche di e culture diverse.</p> <p>Utilizzare forme di notazione musicali convenzionali e non per eseguire e produrre partiture.</p> <p>Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p>

	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	
--	---	--